ゲームボーイTM専用カートリッジ
HYPER
Black Bass
DMG-HPJ
ハイパーブラックバス
取扱説明書
HOT·B®

このたびは、ＨＯＴ・Ｂのゲームボーイ専用カートリッジ「ハイパーブラックバス」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。
ご使用になる前に取り扱い方、使用上の注意等この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しくご使用ください。
なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

使用上の注意

1. 精密機器なので極端な温度条件下での使用や保管および強いショックを避けてください。
   また絶対に分解しないでください。
2. 端子部に手を触れたり、水で濡らしたり、汚したりすると故障の原因になります。絶対にしないでください。
3. 電源スイッチをむやみにＯＮ・ＯＦＦしないでください。
   また電源スイッチをＯＮにした状態で、外部電源端子からＤＣプラグを抜き差ししないでください。
4. 電源スイッチをＯＮにした状態で、乾電池が無くなるまで放置しないでください。
5. シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油では、ふかないでください。
6. 長時間ゲームをするときは、健康のため約２時間ごとに10分から15分の小休止をしてください。

ハイパーブラックバス

目　次

1．ブラックバス紹介

当社では、ファミコン版「ブラックバス」、「ブラックバスII」、そして「ザ・ブルーマリーン」とフィッシングゲームを発表してきましたが、御好評にお応えしてゲームボーイ版フィッシングゲームを制作しました。
ルアーを動かし演出することによって、魚を誘い出すスポーツフィッシングを本格的にシミュレートしました。
この「ハイパーブラックバス」は、単なるファミコン版の移植ではありません。
ゲームボーイの特性を活かした3D画面のエキサイティングな「ファイティングルアーフィッシング」シーンでアクション性を重視し、ダイナミックな演出を行っています。
優勝目指してがんばってください。

2．大会委員長からのごあいさつ

このたび、芦ノ湖及び琵琶湖にて、バス釣りプロトーナメントが開催されることになりました。全国バス釣りランキング１位から100位までのプロのバスマンが参加し、３つのクラスに分かれて、腕を競います。あなたは、クラス３の出場者として選ばれましたのでご案内します。大会は下記のように行われます。ご健闘をお祈りします。

大会のご案内

期日　７月５日より９月27日までです。
各月４回の釣り日があり、計12回の釣り日があります。

時間　午前６時から夕方６時までの12時間。

場所　芦ノ湖
（クラス１、２は芦ノ湖と琵琶湖）

クラス　クラス３（１、２、３のクラスがあります。
クラス３からスタートします。）

3．ゲームの目的

釣り大会の最終日までにクラス１に昇格し、優勝することです。

参加者は全国選りすぐりの100人で、昨年の成績によって３つのクラスに分かれています。クラス１は上位20名。クラス２は21位から50位。クラス３は、51位から100位まで。あなたは100位からスタートします。各クラスはその日の釣果でクラス替えが行われます。下位の５人と上位の５人を入れ換えます。従ってあなたは最初に属するクラス３で上位５位以内（全体で55位以内）に入賞すれば、次回からクラス２に参加できます。

大会はポイント制で、重量点、大物点、本数点で計算されます。また、ブラックバス以外は外道として扱われ、対象となりません。

○ポイント（点数）の付き方○

１日毎に付きます。

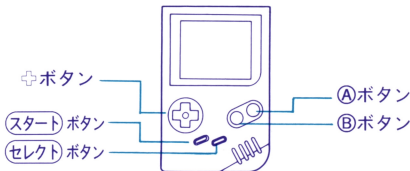
重量点　バス上位５位の合計重量、0.1キロにつき1点

大物点　３．１キロ以上のバス、0.1キロにつき２点

例：３．２は４点

本数点　バス４匹につき１点

大物点は重量点にも加算されますから、大物を釣り上げた方がランクが上がるチャンスが大きくなります。

4. コントローラーの操作方法

○主な機能

✚ボタン：↑↓←→。セレクト時の移動。↓はジャンプ破りの技にも使用。

スタート ボタン：開始。ポーズ。

セレクト ボタン：スペシャルテクニックの選択。

Ⓐボタン：決定。

Ⓑボタン：キャンセル。

○湖でポイントを選ぶとき（キャスティングメニューの移動）

✚ボタン：↑↓←→。湖上のボートを動かします。

Ⓐボタン：ポイントを決めます。（釣り場所の決定）

○ルアーを選ぶとき

✚ボタン：↑↓で種類を、←→で色を選びます。

Ⓐボタン：決定。

○キャスティング画面でメニューを開くとき

Ⓑボタン：パワーメーターが0のとき押せば、キャ

スティングメニューを開きます。

○キャスティング（ルアーを水中に投げる）するとき

✚**ボタン：**⬅➡。投げる方向を選びます。

Ⓐ**ボタン：**１度押すと画面右のバーメーターを動かし、２度目に押すとキャスティング。

Ⓑ**ボタン：**サミング（ブレーキ）。ルアーが画面の右か左に飛びすぎたとき。

○ルアーを動かすとき

✚**ボタン：**⬅⬆➡。ルアーを左、上、右に動かします。

Ⓐ**ボタン：**ラインの巻取り。

Ⓑ**ボタン：**Ⓐ**ボタン**と同時に押すと、ラインをいっきに巻取ります。

○ファイトのとき

✚**ボタン：**⬅➡。魚の向きが変えられることがあります。

Ⓐ**ボタン：**リールを巻取ります。

Ⓑ**ボタン：**サミング（ブレーキ）。

✚+Ⓐ**ボタン：**⬆。ポンピング。ロッドを立てる。
⬅➡。魚が画面の右か左に逃げそうなとき、魚の向きを変える。

(セレクト)**ボタン：**特殊技が使えます。

5．ゲームスタート

必ずゲームボーイの電源が切れていることを確認して下さい。ゲームボーイ本体に「ハイパーブラックバス」のカートリッジを正しく差し込み、電源スイッチを**ON**にします。

「ハイパーブラックバス」のタイトル画面が表示されたら、(スタート) ボタンを押す。メニューが表示される。✣**ボタン**の⬆⬇で**COUNTRY**を選ぶとメッセージ表示の選択ができる。**AMERICA**は英語、**JAPAN**は日本語。✣**ボタン**の⬆⬇で選び、Ⓐ**ボタン**で決定。

1）初めてゲームをするとき

✣**ボタン**の⬆⬇で**START**を選び、Ⓐ**ボタン**を押す。ゲームが始まる。

2）コンティニュー

前回の結果からゲームを続けたいときは「コンティニュー」モードで始めます。

✚ボタンの⬆、⬇でCONTINUEを選び、Ⓐボタンで決定。

次にパスワード入力画面になる。
間違った文字を入力した場合はⒷボタンを押すと１文字分前へ戻る。

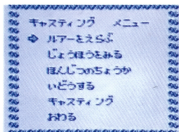
＊＊＊ パスワードを出すには ＊＊＊

毎日、１日の終わりにパスワードが表示されます。
また、キャスティングメニューで「おわる」を選ぶと見ることができます。
間違えないようにメモを取っておいてください。
１日の途中でゲームを終了しコンティニューすると翌日からゲームが始まるので、不利になります。

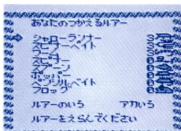
6．ゲームの進め方

1）キャスティングメニュー

キャスティング　メニュー
ルアーをえらぶ
じょうほうをみる
ほんじつのちょうか
いどうする
キャスティング
おわる

スタートするとキャスティングメニューが表示される。それぞれ見たいものに✚**ボタン**でカーソルを合わせてⒶ**ボタン**を押す。

＊ファイト中に見たくなったらパワーメーターが0であることを確認して、Ⓑ**ボタン**を押す。
＊またルアーが全部なくなるとその日は終わり。

①ルアーを選ぶ。

ゲームを始めるときや、ルアーを変えるとき、なくしたときにルアーを選ぶ。
種類と色が選べる。
✚**ボタン**の⬆か⬇で種類を⬅か➡で色を選択し、Ⓐ**ボタン**で決定。

＊なくしたルアーは別の日になると元の数に戻る。
＊数字は持っているルアーの数。0個のルアーは持っていないという意味なので、使えない。
＊色は、赤、青、銀の3種類。同じルアーでも持っている色と持っていない色がある。(種類と色p22参照)

②情報を見る

時間、天候、日付、湖の名前が出る。
ルアー選択等の参考にしましょう。

③本日の釣果

その日釣ったすべての魚の名前と重量が出る。
もう１度Ⓐボタンを押すと種類別に表示される。

④移動する

「ポイントを移動」は、選んだ湖の中を移動する。
「湖を移動」を選ぶと湖を選択できる。✚ボタンの⬆、⬇で項目を選び、Ⓐボタンを押す。

＊よく魚が釣れる所にポイントマークを付けることができる。

● ポイントを移動

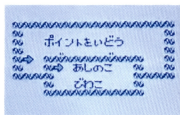
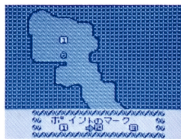
✚ボタンの⬅➡⬆⬇でポイントを選ぶ。

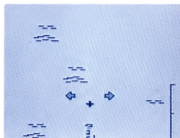
(セレクト)ボタンを押すとポイントマークのメニューが

出る。あらかじめマークを付けたい所にボートを動かしⒶボタンを押す。
このメニューを閉じているときⒶボタンを押すとキャスティングが始まる

●湖を移動

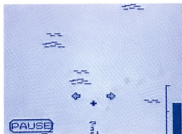
✚ボタンで挑戦する湖を選び、Ⓐボタンを押す。
＊クラス3は芦ノ湖のみ

ポイントをいどう
あしのこ
びわこ

⑤キャスティング

Ⓐボタンを押す。
「ポイントの移動」と同じようにキャスティングが始まる。

⑥終わる

ゲームを終了したり、ランキング、パスワードを見るとき。Ⓐボタンを押す。

2）キャスティング

キャスティングとは、魚が隠れていそうなポイントにルアーを投げることです。

①✚ボタンの←→で投げる方向を決める。

②Ⓐボタンを軽く押すと（押し続けない）右側に出るパワーメーターの長短で投げる力を決める。長いほど遠くへ飛ぶ。

③パワーメーターが狙った長さになったら、タイミングをあわせてもう一度Ⓐボタンを押すとルアーが投げられる。ルアーが画面の左右の外に落ちるとルアーがなくなることがある。
なおルアーが飛んでいるときにⒷボタンを押すと出ているラインを指で抑える（サミング）ことになり、ルアーにブレーキをかけることができる。

＊ルアーが水面に浮いている障害物にぶつかると、着水に失敗する場合もある。着水に失敗するとルアーがなくなることがあるのでご用心。

＊着水に失敗し、ルアーがなくなった場合キャスティングメニューへ戻ります。

④うまく着水すると水面下の画面になる。
画面の下の方に深さ、距離が表示される。

また必要に応じてメッセージが自動的に表示される。
このメッセージは**Ⓐボタン**で消える。

⑤魚が寄ってくるように、ルアーを✚**ボタン**や**Ⓐボタン**で動かす。
魚が現れたらヒット（ルアーに食いつくこと）するように、✚**ボタン**でルアーを動かす。

⑥ヒットしたらうまくルアーを巻き取る。
Ⓐボタン：リールを巻き取る。手前に引く
Ⓑボタン：サミング（逃がさないためのブレーキ）
✚**ボタン**：↑、ポンピング。←→、魚の反対の方向に押すと魚の向きを変える。

ラインのパワーメーター

深さの上のメーターはラインの疲労度を表す。
メーターがいっぱいになると魚の引く強さが、ラインの強さを上回り、糸が切れてしまうので、注意してください。

魚の状態：　4段階あります。

●**暴れている状態**

画面下のはラインメーターでラインの疲労度を見ながら、糸の繰り出しや、ブレーキ等をうまく使って糸が切れないようにする。

●**休んでいる状態**

糸を巻き上げる。

●**弱ってきた状態**

●**抵抗をあきらめた状態**

逃げる元気が少なくなっている。チャンス！

＊スペシャルテクニック

キャスティング画面で(セレクト)ボタンを押すとスペシャルテクニックのメニューが出る。

針外し

効果： バス以外の外道がかかったときや、釣れそうもないとき、わざと針をはずせます。ルアーと時間を無駄にしません。
条件： クラス3から。ファイト中。
操作： 針外しを選んでⒶ**ボタン。**

必殺8の字

効果： ルアーを複雑に動かし、おびき寄せる。
条件： クラス2から。ファイト中。
ラインが10M以上のとき。1日3回まで。
操作： 必殺8の字を選んでⒶ**ボタン**を押す。

地獄踊り

効果： 本物そっくりのミミズの動きを表現し、魚をおびき寄せてプレイヤーのルアー操作を助けます。

条件： クラス２から。ファイト中。１日２回まで。ルアーはワームを使う。

操作： 地獄踊りを選んでⒶ**ボタン**。

着水踊り

効果： 本物のカエルそっくりの動きで、魚をおびき寄せて、プレイヤーのルアー操作を助けます。

条件： クラス１。キャスティング中。１日２回まで。蓮のあるところで使う。
ルアーはフロッグを使う。

操作： キャスティング中（ルアーが飛んでいるとき）に着水踊りを選んで、Ⓐ**ボタン**。

とどめの一振り

効果： 必殺８の字を上回るルアー操作の強力テクニック。８の字より高い確率でヒットする。

条件： クラス１。ファイト中。
ラインが10M以上のとき。
１日２回まで。

操作： とどめの一振りを選んでⒶ**ボタン。**

パワーリフト

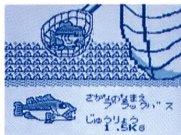
効果： 力を集中して魚をいっきに釣り上げます。魚に抵抗する暇を与えないので、大物を短時間で釣ることができます。しかし、体力を使うので使える回数に限りがあります。

条件： クラス１。ファイト中。
１日５回まで。
ラインを10M以下のところまで引かないと使用できません。

操作： パワーリフトを選んでⒶ**ボタン**

＊ジャンプ破り

魚が水面でジャンプしたとき、✚**ボタン**の⬇を押します。

⑧釣り上げに成功すると……
釣った魚の絵
種類：釣った魚の種類
重さ：釣った魚の重さ
が表示されます。

＊**Ⓐボタン**を押すとキャスティング画面に戻ります。

⑨このようにして、１日が終了するとランキング画面になります。ランキングの発表後、クラス３なら55位以内、クラス２のときは上位25位以内に入っていればクラスアップします。またクラス１で優勝すれば表彰式の画面になります。（ゲームクリア）

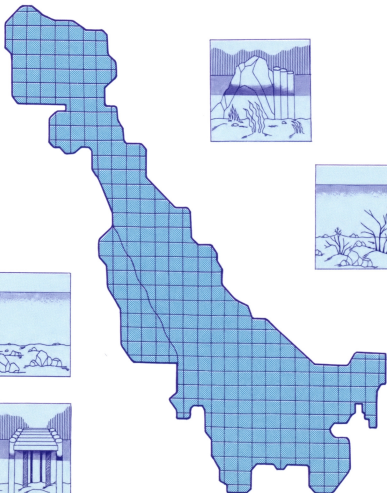
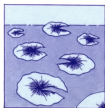
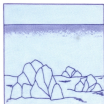
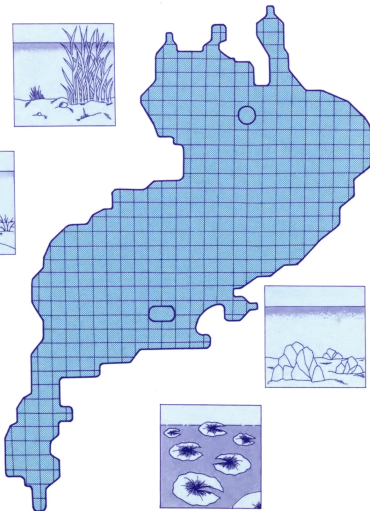
⑩ランキング画面
プレイヤーのランキングを表示します。
１回の終わりに見ることができます。

自分のいるクラスとプレイヤーの順位が発表されます。

7. 開催場所

芦ノ湖

日本バス釣りのメッカ。日本で初めてアメリカからバスが放流された湖です。

琵琶湖

蓮や水草が繁茂している湖。全体に浅いが、それらが、バスにとっての絶好の隠れ家を提供しています。

8．ルアーの色と種類

ルアーは、様々な種類や色があります。

色は 3 種類あります。

赤

雨の日に有利。曇りの日にも適す。
深さにはオールマイティだが、浅いところほど適す。
早朝と夕方に有効。

青

晴れや曇りの日。
中層に最も適す。浅場や深層にも使える。
午後 1 時から 3 時位が最も適す。

銀

晴れているときに有利。曇りの日も使える。
浅いところで有利。中層でもまあ使える。
早朝や午後に強い。

種類

シャローランナー　クラス3

浅場向き。
浮くルアー。

Ⓐボタンで引くと沈みそのままにしておくとすぐ浮いてくる。Ⓐボタンで上に振り上げたり引いたりを多用する。✚ボタンでの左右も混ぜると効果的。

スピナーベイト　クラス3

深場向き。
沈むルアー。

左右に細かく操作するとよい。ボディのスカートと金属腕の先のブレードが派手な動きを演出する。

ワーム　クラス3

深場向き。
沈むルアー。

上下にちょんちょんと動かす。ミミズのイミテーション。

スピナー　クラス2

中層向き。
沈むタイプ。

左右に適当に動かす。回転する羽根が付いている。

スプーン　クラス2

浅場から深場用。
沈むルアー。

上下に引く。食事に使うスプーンから考案された。

ポッパー　クラス2

浅場向き。
沈まないルアー。

左右に細かく操作する。頭部のへこみに水を受けて音を出し、特殊な動きをする。

ペンシルベイト　クラス1

浅場向き。
浮くルアー。

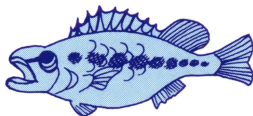
左右に細かく操作する。弱っている魚を表現している。

フロッグ

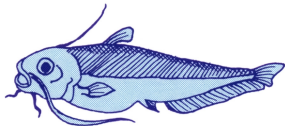
表層用。
浮くルアー。

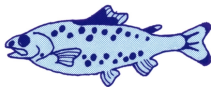
上下左右に引く。カエルの形でバスの食欲に訴える。

9．釣れる魚の種類

バス

北アメリカ原産サンフィッシュ科。ルアーフィッシングの対象魚として、最も一般的。どん欲なフィッシュイーター（小魚を食べる）で、比較的浅いところに住んでいるが、光を嫌うため日中は岩や木の陰にかくれ、朝夕浅場に出てきて餌をあさる。

イワナ

サケ科イワナ属。渓流釣りでは、最も人気のある魚。昆虫や小動物などなんでも食べてしまう。性格は臆病。通常川の一番上流に住んでいるが、湖に住むイワナも各地にいる。淡水魚では、鮎と双璧の味の良さを持っている。

ナマズ

ナマズ科。攻撃的な性格なので、よくルアーにヒットする。通常水底近くにいるが、ルアーを見つけるとかなり上層まで追ってくる。温帯にいる。

ニジマス

サケ科ニジマス属。食用として人気がある。野生のニジマスはすごいファイトをするが、日本では北海道位しか釣れない。また、芦ノ湖では保護のため、冬の間禁漁になる。

10.こうやったら釣れる HOW TO BLACK BASS

まずポイントをさがそう

湖には大物、中物、小物のバスがうようよいるポイントがあります。ポイントは岸辺の特徴ある地形、例えば船着場、岬、枯れ木のある浅場、掛け上がり、葦等のはえた岸、蓮等の水草のある水面等です。

はずれポイントをさがそう

ポイントはポイントでもバス以外の外道だけのたまり場では、いくら釣ってもランクは上がりません。

大物ポイントを見つけたら………

どちらの湖にも、大物の潜んでいるポイントがあります。あなたがクラス3なら、仕掛も弱いし、腕もまだ力不足。ルアーをとられるだけ。
クラス2以上になったら再挑戦しましょう。

上手にキャスティング

ルアーを投げるとき、極端に右や左に片寄りすぎないようにしましょう。ルアーがキャスティング範囲を越えると無くなってしまいます。まずはまっすぐ投げてみましょう。

魚のいそうな場所………

魚は、岩影や水草の影などに隠れています。だから、水中で岩や水草が見えたら、ルアーを操作してそこに持っていくことが大事です。そうすれば、狙うブラックバスが、ルアーに気づくでしょう。

ルアーをうまく動かしましょう

バスはルアーに気づいても、生きの悪い餌にはヒットしません。だからルアーを細かく動かして、ルアーを生き物のように見せることが大切だ。左右にルアーを引くだけではなく、上に引いたりいろんな方向に動かします。このとき、ルアーをⒶ**ボタン**で巻き取るのも効果的だけど、糸の残りの長さが短くなるので、✚**ボタン**を使ってルアーを操作する方がヒットする確率は高くなります。

魚は現れるが、ヒットしないとき

画面に魚の影は見えるが、ヒットしてくれない。こんなときは、さっき説明したように、ブラックバスは、ルアーに気づいて近寄ったけれど、食いつくほどルアーに興味を持っていないときです。ですから、もっと上手にルアーを演出しましょう。ルアーの色を変えたり、✚**ボタン**の操作を細かく(例えば、

→、←、→、←、↑、と言うように）頻繁に行ってみよう。

魚がヒットしたら、糸を切らせないよう引き寄せる

魚がヒットしたらⒶ**ボタン**でラインを巻き上げましょう。このとき画面右下の糸の強さを示すメーターに注意すること。このメーターが最大値を越えると、糸は切れてしまいます。最大値を越えそうになったら、押していたⒶ**ボタン**をすぐ離して糸を少し緩めます。ポンピング（✚**ボタン**↑とⒶ**ボタン**を交互に押す）も効果的。糸の強さが回復したらまたⒶ**ボタン**で巻き取ります。この操作を繰り返して釣り上げましょう。糸の長さが０メートルになったら釣り上げ成功。

ブレーキ

糸を緩めたときはⒷ**ボタン**で出ていく糸にブレーキをかけることができます。
これもやりすぎると糸を切ってしまうので、メーターを見ながら適当に押して下さい。

外道はずし

外道は、クラスアップの対象になりませんから、釣り上げるより、逃がした方がいいでしょう。用意している糸は最大で30メーターしかありません。これを越えると針からはずれて逃げてしまいます。この性質を利用して魚を外すことが出来ます。もちろん、ブラックバスがかかっているときも逃げてしまいますから、距離は、注意して見ておく必要があります。また針はずしで外道を逃がすこともできます。

ジャンプ

魚が水面近くになるとジャンプして、糸が切られることがあります。ジャンプ破りでジャンプを防ぎましょう。操作は魚がジャンプしているとき、✚**ボタン**の⬇を押します。

優賞をめざしてクラスアップ

クラスアップには魚を釣った本数よりも、重さが重要です。だから、できるだけ大物を釣る方がクラスアップが早いことになる。大物は、大物のいるポイントを捜すことと、釣り上げにくい魚は大物だから、自分の実力で釣れそうなら逃がさないでどんどん挑戦しよう。

まずクラスアップを狙う

クラスアップすると、君の実力も上がるし、糸も切れにくくなるので大物が釣れやすくなります。
また、スペシャルテクニックも使えるようになるから効率的に釣りができるようになります。

クラス 3	クラス 2	クラス 1
100-51位	50－21位	20位以内

さあ、バス釣りチャンピオンをめざしてがんばろう。

ゲーム内容に関する電話でのお問い合わせにはお答えできません。往復ハガキ、または返信用切手を同封の上封書にて、下記までお送りください。

〒162　東京都新宿区新小川町６－29　朝倉ビル6F
(株)ホット・ビィ　ユーザーサポート
ＧＢ用「ハイパーブラックバス」係

Presented by HOT-B CO., LTD
PRINTED IN JAPAN

HOT・B® 株式会社ホット・ビィ

〒162 東京都新宿区新小川町6-29 朝倉ビル6F